**Практическая работа № 1**

***«ОЦЕНКА НАПРЯЖЕННОСТИ ТРУДОВОГО ПРОЦЕССА»***

*Ф.И.О.: Демьянцев В.В.*

*Пол: М.*

*Профессия: Студент.*

*Предприятие:*[«Сургутский государственный университет»](http://www.surgu.ru/)

*Краткое описание работы: Составляет отчеты.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Показатели | | | | Класс условий труда | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | 2 | | 3.1 | | 3.2 | | 3.3 |
| 1. Интеллектуальные нагрузки | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1 | Содержание работы | | | + | | | |  | |  | |  | |  |
| 1.2 | Восприятие сигналов и их оценка | | |  | | | | + | |  | |  | |  |
| 1.3 | Распределение функции по степени сложности задания | | |  | | | | + | |  | |  | |  |
| 1.4 | Характер выполняемой работы | | | + | | | |  | |  | |  | |  |
| 2. Сенсорные нагрузки | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1 | Длительность сосредоточенного наблюдения | | |  | | | | + | |  | |  | |  |
| 2.2 | Плотность сигналов за 1 час работы | | | + | | | |  | |  | |  | |  |
| 2.3 | Число объектов одновременного наблюдения | | | + | | | |  | |  | |  | |  |
| 2.4 | Размер объекта различения при длительности сосредоточенного внимания | | |  | | | | + | |  | |  | |  |
| 2.5 | Работа с оптическими приборами при длитель­ности сосредоточенного наблюдения | | | + | | | |  | |  | |  | |  |
| 2.6 | Наблюдение за экраном видеотерминала | | |  | | | | + | |  | |  | |  |
| 2.7 | Нагрузка на слуховой анализатор | | | + | | | |  | |  | |  | |  |
| 2.8 | Нагрузка на голосовой аппарат | | | + | | | |  | |  | |  | |  |
| 3. Эмоциональные нагрузки | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.1 | Степень ответственности за результат соб­ственной деятельности. Значимость ошибки. | | |  | | | | + | |  | |  | |  |
| 3.2 | Степень риска для собственной жизни | | | + | | | |  | |  | |  | |  |
| 3.3 | Ответственность за безопасность других лиц | | | + | | | |  | |  | |  | |  |
| 3.4 | Количество конфликтных ситуаций за смену | | | + | | | |  | |  | |  | |  |
| 4. Монотонность нагрузок | | | | | | | | | | | | | | |
| 4.1 | | Число элементов, необходимых для реализации простого задания | + | | | |  | |  | |  | |  | |
| 4.2 | | Продолжительность выполнения простых зада­ний или повторяющихся операций |  | | | | + | |  | |  | |  | |
| 4.3 | | Время активных действий | + | | | |  | |  | |  | |  | |
| 4.4 | | Монотонность производственной обстановки |  | | | | + | |  | |  | |  | |
| 5. Режим работы | | | | | | | | | | | | | | |
| 5.1 | | Фактическая продолжительность рабочего дня | | | + | |  | |  | |  | |  | |
| 5.2 | | Сменность работы | | | + | |  | |  | |  | |  | |
| 5.3 | | Регламентированные перерывы | | | + | |  | |  | |  | |  | |
| Количество показателей в каждом классе | | | | | | 15 | | 8 | |  | |  | |  |
| Общая оценка напряженности труда | | | | | |  | | + | |  | |  | |  |

***Вывод:*** *более 6 показателей относятся к классу 2, поэтому общая оценка напряженности труда*

*соответствует классу 2 (см. п. 6.3.3).*

**Вопросы для контроля**

1. Дайте общую характеристику понятию напряженность трудового процесса.
2. Поясните, из каких показателей складывается оценка интеллектуальных, сенсорных, эмоциональных, монотонных нагрузок и режима работы.
3. Перечислите показатели, по которым наибольшая напряженность в работе студента, а по каким наименьшая.

**Вопросы:**

1. Напряженность труда — характеристика трудового процесса, отражающего нагрузку на ЦНС, органы чувств и эмоциональную сферу работника
2. При оценке напряженности трудового процесса являются ключевыми такие показатели, как: Содержание работы, Восприятие сигналов и их оценка, Распределение функции по степени сложности задания, Характер выполняемой работы

К сенсорным: Длительность сосредоточенного наблюдения, Плотность сигналов за 1 час работы, Число объектов одновременного наблюдения, Размер объекта различения при длительности сосредоточенного внимания, Работа с оптическими приборами при длитель­ности сосредоточенного наблюдения, Наблюдение за экраном видеотерминала, Нагрузка на слуховой анализатор, Нагрузка на голосовой аппарат

Эмоциональные нагрузки: Степень ответственности за результат соб­ственной деятельности. Значимость ошибки, Ответственность за безопасность других лиц, Количество конфликтных ситуаций за смену

Монотонность нагрузок,:Число элементов, необходимых для реализации простого задания, Продолжительность выполнения простых зада­ний или повторяющихся операций, Время активных действий, Монотонность производственной обстановки, Монотонность производственной обстановки

Режим работы: Фактическая продолжительность рабочего дня, Сменность работы, Регламентированные перерывы

1. Интеллектуальные нагрузки, Сенсорные нагрузки, Монотонность нагрузок, Эмоциональные нагрузки, Режим работы